

حکومت
دارالشجویہ
و وزارت
دارالسرکاریہ

رستان مرکز



مقدمه:

امروز به حتم دانشگاه به عنوان یکی از نهاد های اصلی و تاثیرگذار در هر جامعه نقش بسیار به سزایی در پیشگیری از آسیب های اجتماعی به عهده دارد. بنابراین باید توجه به پیشگیری و جلوگیری از مصرف مواد مخدر و روان گردان ها در محیط های دانشگاهی و شناخت عوامل فردی و اجتماعی از الویت ویژه ایی برخوردار باشد.

“دانشگاه پاک” هدف ما در این راه خواهد بود اگر شما دست در دست ما نهید و با ارسال آثار خود گامی استوار و موثر در راستای تحقق این هدف بزرگ برداریم.

اهداف:

– جلب رضایت حداکثری دانشجویان در امر پیشگیری از آسیب های اجتماعی دانشگاه ها.

– توجه بیشتر به مسائل و معضلات اجتماعی. مبتلا به دانشگاه ها و تلاش برای کاهش آسیب ها.

– استفاده بیشتر از ظرفیت ها و توانمندی های علمی، فرهنگی، هنری و اجرایی دانشجویان در برنامه های اجتماعی.

– ارتقا سطح سلامت و بهداشت فکری، روحی و جسمی دانشجویان از طریق آگاهی بخشی بیشتر به مخاطبان در قالب های جذاب و متنوع.

– کمک به افزایش فضای پویا و پرنشاط آموزشی دانشگاه ها.

– بسیج همه جانبه ی تشکل ها و گروه های اجتماعی و فرهنگی در حوزه ی آسیب های اجتماعی.

– تلاش در بروز رسانی دانش پیشگیری به عنوان مهمترین برنامه ی کاهش آسیب ها و انتقال این دانش و تجارب در میان دانشگاه ها.

محورهای جشنواره:

– سبک زندگی مطلوب دانشجوی سالم و به دور از مواد مخدر و روان گردان ها.

– نقش توانمند سازی فرهنگی و اجتماعی دانشجویان در کاهش میزان ابتلا به اعتیاد.

– بررسی نقش رسانه های مدرن و دنیای مجازی و تبعات و اثرات آن در کاهش تقاضا.

– تاثیر اخلاق، قانون گرایی و ضابطه مندی در شکل گیری سبک زندگی دانشجویی سالم و به دور از مواد مخدر.

– تاکید بر نقش اوقات فراغت و تقویت فعالیت های جسمی و ترویج کار گروهی در ایجاد فضایی پر نشاط و

سالم.

– نقش و جایگاه تفکرات و اندیشه های انحرافی و نحله های جعلی در میزان ابتلا به مواد مخدر.

– جایگاه خانواده، دوستان و هم سالان دانشجو در گرایش به سوء مصرف مواد مخدر و روان گردان ها.

– اهمیت مدیریت محیط های خوابگاهی و نقش آن در کاهش پیشگیری و کاهش تقاضا.

– تاکید بر پیشگیری از سوء مصرف مواد مخدر و تاثیر آن در کاهش هزینه های کلان در حوزه ی نیروی انسانی، منابع مالی و عرصه های اقتصادی.

– بررسی میزان شیوع مخدرهای سنتی و صنعتی در محیط های دانشگاهی.

– بررسی نقش و جایگاه مولفه های دینی و ارزشی فرهنگ ایرانی و اسلامی در امر پیشگیری از سوء مصرف مواد مخدر و روان گردان ها.

– ارتباطات افت تحصیلی و اختلالات رفتاری و روانی با سوء مصرف مواد مخدر به ویژه روان گردان ها.

شرایط و مقررات شرکت در جشنواره:

– شرکت در جشنواره برای عموم دانشجویان آزاد است.

– تکمیل فرم شرکت در جشنواره.

– آثار ارسالی می بایست با یکی از محورهای جشنواره مرتبط باشد.

– آثار ارسالی نباید در هیچ یک از جشنواره های داخلی شرکت کرده باشد.

– آثار ارسالی به جشنواره عودت داده نمی شود.

– به شرکت کنندگانی که آثار آن ها به جشنواره راه یابد گواهی شرکت در جشنواره اهداء خواهد شد.

استفاده از آثار برای چاپ کتاب و... همچنین برگزاری نمایشگاه با ذکر نام صاحب اثر، برای برگزار کنندگان مجاز است.

– کلیه ی بخش های دانشجویی می باشد و فارغ التحصیلان امکان شرکت در جشنواره را ندارند.

– هرگونه خسارت ناشی از پست و حمل نقل بر عهده فرستنده خواهد بود و دبیر خانه مسولیتی در قبال آثار مخدوش نخواهد داشت.

قالب های جشنواره:

عکس

– آثار باید همراه با لوح فشرده ارسال گردد.

– در صورت تصویر برداری با تلفن همراه کیفیت آن بیش از 2 مگاپیکسل باشد.

حداکثر تعداد عکس ها برای هر دانشجو 10 عکس می باشد.

پوستر

آثار این بخش باید به صورت 300Dpi و فرمت Tif یا jpg به دبیرخانه ارسال گردد.

فیلم کوتاه

فیلم ها در دو بخش مستند و کوتاه قابل ارائه می باشد.

فیلم ها برای شرکت در جشنواره باید از استاندارد های فنی و نمایشی برخوردار باشد.

حداکثر زمان فیلم 45 دقیقه می باشد و در فرمت Avi در لوح فشرده به دبیرخانه ارسال گردد.

فیلم نامه

تعداد صفحات فیلم نامه حداکثر 30 صفحه و به صورت تایپ

و با جلد و شیرازه در دو نسخه ارائه گردد.

ارسال خلاصه فیلم نامه در یک صفحه ی A4 ضروری است.

فیلم نامه باید حداکثر بر مبنای 20 دقیقه نوشته شده باشد.

نقاشی

سبک نقاشی و ابزار استفاده آزاد است.

آثار ارسالی باید اصل باشد.

کاریکاتور

آثار باید با تفکیک پذیری و لوح فشرده 300Dpi و فرمت

Tif یا Jpg ارسال گردد.

انیمیشن

خروجی نهایی باید به صورت یک فایل ویدئویی با فرمت FLV. AVI. MOV با حداکثر زمان 10 دقیقه باشد.

طنز

قالب آثار آزاد است.

حجم اثر یک و حداکثر هفت صفحه A4 باشد.

داستان

داستان شامل داستان کوتاه خواهد بود. آثار ارسالی باید در قالب WORD حروف چینی شده باشد. اصول داستان نویسی باید رعایت شده باشد.

شعر

قالب و حجم شعر آزاد است.

نمایشنامه

در این بخش نمایشنامه به صورت کوتاه و بلند با محوریت جشنواره می باشد.

ارسال دو نسخه نمایشنامه به همراه فایل PDF نویسنده نمایشنامه باید دانشجو باشد و تاکنون چاپ نشده باشد.

نشریه

دبیرخانه جشنواره نشریاتی را می پذیرد که در دو سال گذشته به چاپ رسیده باشد.

ارسال یک نسخه نشریه به همراه فایل PDF صاحب امتیاز باید دانشجو یا یکی از مجموعه شکل های دانشجویی باشد.

دبیرخانه جشنواره:

تفرش - دانشگاه تفرش - کدپستی 3951879611 - معاونت دانشجویی و فرهنگی -

مدیریت فرهنگی و اجتماعی - شماره تماس: 08636241522 داخلی 2

راه های ارتباطی:

پست الکترونیکی:

پیام رسان سروش:

fat1381@yahoo.com

https://sapp.ir/pakunitafresh

https://sapp.ir/farhangitaut

فرم شرکت در جشنواره

نام و نام خانوادگی: نام پدر:

شماره شناسنامه: شماره ملی:

شماره دانشجویی: رشته تحصیلی:

دانشگاه محل تحصیل: مقطع تحصیلی:

پست الکترونیک: شماره تماس:

نشانی: شرکت در بخش: